**СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП ДО**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются:

- основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;

- основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

***Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач****, включая:*

• *аттестацию педагогических кадров;*

• *оценку качества образования;*

• *оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в т.ч. в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);*

• *распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада*

***Результаты педагогической диагностики*** *используются* ***исключительно*** *для решения следующих задач:*

• *индивидуализации образования, в том числе:*

*- поддержки ребёнка,*

*- построения его образовательной траектории,*

*- профессиональной коррекции особенностей его развития;*

• *оптимизации работы с группой детей.*

**Принципы педагогической диагностики**

1. Педагогическая диагностика строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

2. Педагогические оценки дают взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, т. е. педагоги (воспитатели и специалисты), работающие в группе.

3. Педагогическая оценка должна быть максимально структурирована.

4. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Инструментарий для педагогической диагностики – нормативные карты наблюдений детского развития, разработанные Н. А. Коротковой и П. Г. Нежновым.

В основу нормативных карт положены **два** **критерия оценки**: интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте и активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

***Первый критерий*** – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6 – 7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4 – 5 годами.

В диапазоне дошкольного возраста выстраиваются **три целостных «образа» ребенка**, последовательная смена которых служит самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании продвижения детей. Происходит переход от ситуативной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивации к появлению замысла-цели (осознанного намерения делать что-то уже вне прямой зависимости от наличной предметной обстановки) с тенденцией к его воплощению, пока еще неустойчивой, и далее – переход к достаточно оформленным замыслам-целям, воплощающимся в соотносимых с ними результатах (т. е. к смене процессуальной мотивации мотивацией достижения результата).

Качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают в виде трех ступеней (уровней):

**I** **уровень** – ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

**II** **уровень** – появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);

**III** **уровень** – четко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

***Второй критерий*** оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы:

- сферы, обеспечивающие развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста);

- сферы, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

**Основные сферы инициативы**

1. ***Творческая инициатива -***  включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
2. ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие -*** включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
3. ***Коммуникативная инициатива -*** включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
4. ***Познавательная инициатива любознательность –*** включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся во ФГОС ДО, группа ученых под руководством Т. Н. Дороновой предлагают еще один тип инициативы – ***двигательную инициативу***. В соответствии с качественными сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности инициатива в каждой сфере представлена на трех качественных уровнях, типичных для того или иного возрастного диапазона.

**Качественные уровни инициативы ребенка**

**Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень** | Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один втот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  *Ключевые признаки:*  *- в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);*  *- вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.* |
| **II уровень** | Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу, «Я – шофер» и т. д.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и; обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности,  *Ключевые признаки:*  *- имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;*  *- принимает разнообразные роли;*  *- при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).* |
| **III уровень** | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.  *Ключевые признаки:*  *- комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;*  *- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что – где происходит с персонажами);*  *- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесно – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).* |

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие:**

**наблюдение за продуктивной деятельностью**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень** | Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить, рисовать, строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую, строю»); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется),  *Ключевые признаки:*  *- поглощен процессом;*  *- конкретная цель не фиксируется;*  *- бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.* |
| **II уровень** | Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик.., построить домик.., слепить домик») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).  *Ключевые признаки:*  *- формулирует конкретную цель («Нарисую домик»);*  *- в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).* |
| **III уровень** | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью – конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах лепка, рисование, конструирование).  *Ключевые признаки:*  *- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;*  *- фиксирует конечный результат;*  *- стремится достичь хорошего качества: возвращается и прерванной работе, доводит ее до конца.* |

**Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной**

**деятельностью – игровой и продуктивной**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень** | Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстницу, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делан.) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.  *Ключевые признаки:*  *- обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...), комментирует их в речи, но не старается быть понятым;*  *- довольствуется обществом любого.* |
| **II уровень** | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай,,.»); поддерживает аналог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые материалы. роли, не вступая в конфликт со сверстником.  *Ключевые признаки:*  *- инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»);*  *- поддерживает диалог в конкретной деятельности;*  *- начинает проявлять избирательность в выборе партнера.* |
| **III уровень** | Инициирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте *так* играть…, рисовать...); использует простой договор («Я буду..., а вы будете…), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог вконкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  *Ключевые признаки:*  *- в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели;*  *- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;*  *- избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.* |

**Познавательная инициатива – любознательность:**

**наблюдение за познавательно-исследовательской и**

**продуктивной деятельностью**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень** | Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес и ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает – собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия; поглощен процессом.  *Ключевые признаки:*  *- проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности;*  *- многократно воспроизводит действия.* |
| **II уровень** | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  *Ключевые признаки:*  - *задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?);*  *- высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действии по отношению ч исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.* |
| **III уровень** | Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации.  *Ключевые признаки:*  *- задает вопросы об отвлеченных вещах;*  *- обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению;*  *- проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).* |

**Двигательная инициатива: наблюдение за различными**

**формами двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **I уровень** | Регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.  *Ключевые признаки*:  *- с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым;*  *- при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т. д.).* |
| **II уровень** | Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.  *Ключевые признаки:*  *- интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения;*  *- в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.* |
| **III уровень** | Привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде и др.), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.  *Ключевые признаки:*  *- интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно;*  *- охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой;*  *- отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.* |

Нормативная карта развития дошкольника состоит из двух частей:

- собственно нормативной карты развития, отражающей ход решения главной возрастной задачи (становление инициативности в разных видах деятельности);

- карты, отражающей психологический фон развития (подтверждение базисного доверия и самостоятельности).

Нормативная карта развития задана как индивидуально-групповая, так как образовательный процесс в детском саду ориентирован на группу детей. Это позволяет видеть групповую картину:

- доминирующий уровень развития детей в группе,

- детей, развитие которых отклоняется в сторону запаздывания или опережения.

Наличие такой картины достаточно для принятия эффективных мер по индивидуализации образовательного процесса.

Поскольку речь идет об инициативе ребенка, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми **в свободной самостоятельной деятельности***,* а не на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается педагогом.

Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те **сведения, которые уже есть вего сознании (тот «образ» ребенка, который у него сложился).**

Карта заполняется воспитателем три раза в год:

первый раз – по прошествии первого месяца учебного года;

второй раз – в середине года (в январе);

третий раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

**Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:**

**«обычно»** (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего):

**«изредка»** (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

**«нет»** (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Прежде всего из описаний трех уровней на бланке воспитатель выбирает тот, который характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере, и в данном столбце проставляет маркировку «обычно».

Маркировка «обычно» проставляется **только в одном столбце**, но она **обязательно должна быть**.

В двух других столбцах воспитатель проставляет маркировки «изредка» и «нет». Каждую из них допустимо ставить против фамилии ребенка один или два раза. Главное, чтобы все столбцы были заполнены.

Оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровень-качество), а *не частота появления* по сравнению с другими сферами инициативы.

Если при заполнении карты воспитатель хочет проставить маркировку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или проставить маркировки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не используя маркировку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него еще не сложился определенный «образ» и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

В итоге заполнения карты развития у воспитателя появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого ребенка по всем сферам инициативы и картина всей группы по отношению кобщепринятые возрастным нормативам.

Заполнив бланк, воспитатель прежде всего ориентируется на маркировки «обычно». В результате для каждой сферы инициативы проявляется как бы **«профиль» группы**, означающий **наличный уровень развития детей**.

**Работа воспитателя с заполненной картой развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Большая часть детей по маркировке «обычно» ***попадает в соответствующий возрасту группы нормативный диапазон*** |  | Дела обстоят благополучно. Воспитатель может продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса. |
|  |  |  |
| Основная часть детей по маркировке «обычно» (по одной или нескольким сферам инициативы) ***оказывается в предшествующем нормативном возрастном диапазоне*** |  | Воспитателю следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса. |

Подбирая более адекватную тактику, воспитатель обращает внимание на два существенных условия для продвижения детей:

1) характер и мера собственного участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики;

2)предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития воспитатель выявляет детей, не «дотягивающих» до норматива (по одной или нескольким сферам развития) и нуждающихся в индивидуальной работе. Определив по карте в общем виде сферы отставаний ребенка, воспитатель обращается к специалистам (психологу, логопеду), которые на основе диагностических процедур выявят причины этого отставания и помогут составить **программу индивидуальной работы**.

***Первоначальный срез и срез в середине года*** необходимы для гибко проектирования воспитателем образовательного процесса, интенсифицируя, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

***Итоговый срез в конце года:***

- свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса;

- служит рефлексией (оценкой своей работы в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата);

- является основанием для разработки (корректировки) рабочих программ на следующий учебный год.

**НОРМАТИВНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ**

| **Сферы**  **инициативы** | **I уровень**  **(типично**  **в 3-4 года)** | **II уровень**  **(типично**  **в 4-5 лет)** | **III уровень**  **(типично**  **в 6-7 лет)** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Творческая инициатива*** | В рамках наличной предметно- игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы- заместители в условном игровом значении | Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что – где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок) |
| ***Инициатива***  ***как***  ***целеполагание***  ***и волевое***  ***усилие*** | Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется: бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
| ***Коммуникативная***  ***инициатива*** | Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера | В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
| ***Познавательная***  ***инициатива – любознательность*** | Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен *к* простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
| ***Двигательная инициатива*** | Регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью. | Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности. | Привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде и др.), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями. |

**КАРТА РАЗВИТИЯ**

| **код** | **Сфера инициативы** | | | **Фамилия, имя** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т** | **Творческая инициатива** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ц** | **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I уровень** | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II уровень** | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III уровень** | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К** | **Коммуникативная инициатива** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П** | **Познавательная инициатива** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Д** | **Двигательная инициатива** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **II уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **III уровень** | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **обычно** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **изредка** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **нет** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта психологического фона развития**

***Цель***: контроль психологического фона развития ребенка.

В дошкольном возрасте, помимо формирования у ребенка инициативности, происходит процесс своего рода «подтверждения» тех субъектных психологических образований, которые формировались на предыдущих этапах онтогенеза: базисного доверия (открытости) к миру и к себе и самостоятельности. Это «подтверждение» (или неподтверждение) указанных образований определяется тем, насколько успешно и самостоятельно ребенок справляется с кругом тех бытовых, социальных и личностных задач, которые составляют функциональный фон его жизнедеятельности.

Карта содержит перечень основных позиций, позволяющий систематически удерживать в поле внимания этот процесс, к числу которых относится:

- решение бытовых задач (самообслуживание);

- осуществление контактов со взрослыми;

- осуществление контактов со сверстниками;

- поддержание положительного отношения к себе.

Указанные стороны жизнедеятельности ребенка отвечают важнейшим человеческим потребностям:

- потребность в физическом комфорте, безопасности;

- потребность в сопричастности к жизни группы, душевной близости;

- потребность в уважении и самоуважении.

Если какие-то из потребностей остаются нереализованными, это создает предпосылки неудовлетворенности и, возможно, невротизации ребенка, что нарушает нормальный ход его жизнедеятельности и развития. Поэтому контроль над этими процессами рассматривается как осуществление психо-профилактической функции.

Приведенные в карте показатели позволяют оценить, насколько успешно та или иная задача решается самим ребенком.

**Матрицы развития и психологического фона развития ребёнка**

Матрицы развития и психологического фона развития ребёнка позволяют получить целостную наглядную картину динамики уровня его развития по всем сферам инициативы и успешность решения той или иной задачи самим ребёнком.

Выявив детей, не «дотягивающих» до норматива (по одной или нескольким сферам развития) и нуждающихся в индивидуальной работе, и составив со специалистами программу индивидуальной работы, воспитатель составляет матрицы развития и психологического фона развития ребёнка для индивидуальной работы с родителями (законными представителями) ребёнка с целью определения путей взаимодействия по реализации **программы индивидуальной работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа |  |  | Датазаполнения |  |

| **код** | **Составляющие**  **психологического**  **фона** | **Показатели благополучия** | | | **Фамилия, имя** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Б** | Растущая независимость в бытовом плане | уверенно справляется с бытовыми задачами | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится к самообслуживанию | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В** | Контакты с взрослыми | легко обращается за помощью | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| делится впечатлениями и эмоциями | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **С** | Контакты  со сверстниками | легко вступает в контакты | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет близких друзей | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Я** | Положительное  отношение к себе | демонстрирует свои достижения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| защищает себя и свои права | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | **обычно** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | **изредка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | **нет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта психологического фона развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Матрица развития ребёнка** | | **Матрица психологического фона развития ребёнка** | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  |  | первоначальный срез |  |
|  |  | срез в середине года |  |
|  |  | итоговый срез в конце года |  |